ഫൈൻ ആർട്സ് സൊസൈറ്റി

പരവൂർ, കൊല്ലം – 693 302

ഫൈൻ ആർട്സ് സൊസൈറ്റി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

പരവൂർ ഒരു ചരിത്ര സ്മരണിക 1985
ദേവരാജ സ്മാരകഗ്രന്ഥം 2007
പരവൂർ ഒരു ചരിത്ര സ്മരണിക 2010

പരവൂർ ഒരു ചരിത്ര സ്മരണിക 1985

എഡിറ്റോറിയൽ കമ്മിറ്റി
അഡ്വ. ജി ശിവരാജപിള്ള
എൻ സത്യദാസൻ
എൻ ശ്രീധരൻപിള്ള
എൻ നടരാജൻ
പി കെ കാർത്തികേയൻ നായർ

ചരിത്രം, സാഹിത്യം, അച്ചടി, വ്യവസായം, സാമൂഹിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ, കലാപ്രവർത്തനങ്ങൾ തുടങ്ങി വൈവിധ്യമാർന്ന മേഖലകളിൽ പുരാതന കാലം മുതൽ സ്മരണീയമായ സംഭാവനകൾ നൽകിയ നാടാണ് പരവൂർ. എന്നാൽ കേരളത്തിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള സാഹിത്യ–കലാ–സാംസ്കാരിക ഗ്രന്ഥങ്ങളിലൊന്നും പരവൂരിന്റെ സംഭാവനകൾ അർഹിക്കുന്ന വിധത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തപ്പെട്ടിട്ടില്ല.

പരവൂരിനെ സംബന്ധിച്ച് പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്ന വിവരങ്ങൾ ബന്ധപ്പെട്ട എല്ലാവരുടെയും ശ്രദ്ധയിൽപ്പെടത്തക്കവണ്ണം സംക്ഷിപ്ത രൂപത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്ന ചരിത്രരേഖയാണ് ഈ സ്മരണിക. ഉള്ളടക്കത്തിന് പ്രാധാന്യം നൽകിയിട്ടുള്ള ഈ സ്മരണികയിൽ പ്രതിപാദ്യം സമ്പൂർണ്ണമാണെന്ന് അവകാശപ്പെടുന്നില്ല.

സ്മരണിക ഈടുറ്റ ചരിത്രരേഖയാക്കുവാൻ ആത്മാർത്ഥമായി സഹായിച്ചത് ശ്രീ എം കെ രാഘവൻ പിള്ളയാണ്. പരവൂരിന്റെ ചരിത്രകാരനായാണ് യശഃശ്ശരീരനായ എം കെ അറിയപ്പെടുന്നത്. കവർ ഡിസൈൻ, ആർട്ടിസ്റ്റ് ദത്തനും ആർട്ട് വർക്കുകൾ ആർട്ടിസ്റ്റ് സമദും നിർവ്വഹിച്ചു.

പ്രധാനലേഖകൻ

എം കെ രാഘവൻ പിള്ള	–	പരവൂർ നൂറ്റാണ്ടുകളിലൂടെ

ലേഖകർ

പി കെ കാർത്തികേയൻ നായർ	–	പരവൂർ ഫൈൻ ആർട്സ് സൊസൈറ്റി 10–ാം വയസ്സിലേക്ക്
ഡോ കെ മഹേശ്വരൻ നായർ (ഡയറക്ടർ, ആർക്കിയോളജിക്കൽ വകുപ്പ്)	–	പരവൂരിന്റെ ചരിത്രം – ചില വസ്തുതകൾ
പ്രൊഫ കെ എൻ ഗോപാലപിള്ള എം എ.	–	ആ ദീപസ്തംഭം
മഹാകവി കെ സി കേശവപിള്ള	–	പരവൂരിലെ ഭൂകമ്പം
പി കെ ദാമോദരൻ ബി.എ., ബി.എൽ.	–	പരവൂർ കേശവനാശാൻ
സി വി കുഞ്ഞുരാമൻ	–	മഹാകവി കെ സി കേശവപിള്ള
കെ ജയചന്ദ്രൻ	–	ഫ്ളോർകോ

(തുടർച്ച .....)

ദേവരാജസ്മാരകഗ്രന്ഥം 2007

എഡിറ്റോറിയൽ കമ്മിറ്റി
പി കെ കാർത്തികേയൻ നായർ
വി രാജു
പി രാജൻ ചെട്ടിയാർ
കെ സദാനന്ദൻ
എസ് സാജൻ

ദേവരാഗങ്ങളുടെ രാജശില്പിയായ പരവൂർ ജി ദേവരാജൻ മാസ്റ്ററുടെ ഒന്നാം ചരമ വാർഷികത്തോടനുബന്ധിച്ച് പരവൂർ ഫൈൻ ആർട്സ് സൊസൈറ്റി ദേവരാജസ്മാരക ഗ്രന്ഥം 2007 പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയുായി.

സർഗ്ഗധനനായ ദേവരാജൻ മാസ്റ്ററുടെ സംഗീതത്തിലുള്ള അവഗാഹവും ശുദ്ധ സംഗീതത്തോടുള്ള പ്രതിബദ്ധതയും ഗൗരവതരമായ സമീപനവും അദ്ദേഹം മലയാള ചലച്ചിത്ര – നാടക ഗാന ശാഖയ്ക്കു നൽകിയ അമൂല്യ സംഭാവനയും മാസ്റ്റർ രൂപപ്പെടുത്തിയ **ഖൊയർ** എന്ന നൂതന സംഗീത ശിൽപ്പത്തിന്റെ ചാരുതയും മാസ്റ്റർ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയ തനതായ ഷഡ്ക്കാല പല്ലവികളുടെ നവ്യസങ്കേതങ്ങളുമൊക്കെ ഈ സ്മാരക ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രതിപാദന വിഷയമായിട്ടു്.

മാസ്റ്റർ എഴുതി തയ്യാറാക്കി വച്ചിരുന്ന നാല് ലേഖനങ്ങളും മാസ്റ്റർ സംഗീതം നൽകിയ 2000 ത്തോളം ചലച്ചിത്ര–നാടക ഗാനങ്ങളുടെ പട്ടികയും (ആദ്യ വരി) സ്മാരകഗ്രന്ഥത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടു്.

മാസ്റ്ററുടെ ഹൃദയവിശാലതയും ആത്മാർത്ഥതയും സ്നേഹവും തട്ടും തലോടലും കാർക്കശ്യവും ലാളിത്യവും ജീവിത വീക്ഷണവും നേരിട്ടറിഞ്ഞവർ വിവിധ കോണുകളിലൂടെ ഇതിൽ മാസ്റ്ററെ നോക്കിക്കാണുന്നു. ദൂരെനിന്ന് കറിഞ്ഞും കേട്ടറിഞ്ഞും പലരും മനസ്സിൽ രൂപപ്പെടുത്തിവച്ചിട്ടുള്ള ദേവരാജൻ മാസ്റ്ററിൽ നിന്ന് ഏറെ വ്യത്യസ്തനാണ് ജാഡകളില്ലാത്ത പച്ച മനുഷ്യനായ ദേവരാജൻ മാസ്റ്റർ എന്ന യാഥാർത്ഥ്യം സ്മാരക ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ അവസാന പുറങ്ങളിൽ എത്തിപ്പെടുമ്പോൾ ബോധ്യപ്പെടും.

മാസ്റ്റർ അന്ത്യവിശ്രമം കൊള്ളുന്ന ജന്മനാടായ പരവൂരിന്റെ ധന്യവും സമ്പന്നവുമായ പൈതൃകം പുതിയ തലമുറയെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതിനായി തെരഞ്ഞെടുത്ത മേഖലകളെ സംബന്ധിച്ച കുറച്ച് ലേഖനങ്ങൾ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ സ്മാരക ഗ്രന്ഥം സംഗീതാസ്വാദകർക്കും വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും വിലപ്പെട്ട ഒരു റഫറൻസ് പുസ്തകമാക്കാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടു്.

ലേഖകർ

അഡ്വ. ജി ജനാർദ്ദനക്കുറുപ്പ്	–	എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട ദേവരാജൻ
സി വി പത്മരാജൻ	–	പരവൂരിന്റെ സ്വന്തം ദേവരാജൻ
വി എം സുധീരൻ	–	ഒരു ധന്യത
ലീലാമണി ദേവരാജൻ	–	എന്റെ മരിക്കാത്ത ഓർമ്മകൾ
ഭാരതി തമ്പുരാട്ടി	–	ദേവരാജൻ മാസ്റ്റർ
ശ്രീകുമാരൻ തമ്പി	–	അപസ്വരങ്ങളിൽ ആരംഭിച്ച അമൃതധാര
എം ജി രാധാകൃഷ്ണൻ	–	ഗുരുനാഥന്റെ കാൽക്കൽ സാഷ്ടാംഗ പ്രണാമം
പ്രൊഫ. കെ എം ബഹാവുദ്ദീൻ	–	ദേവരാജൻ പരവൂരിന്റെ അഭിമാനം
എം കെ അർജ്ജുനൻ	–	എന്റെ മനസ്സിലെ ദേവൻ
ഏഴാച്ചേരി രാമചന്ദ്രൻ	–	കനക സ്മരണകൾ നീട്ടിയ നെയ്ത്തിരി
പ്രൊഫ. ഹരീന്ദ്രനാഥക്കുറുപ്പ്	–	നിറഞ്ഞ കണ്ണുകളോടെ, നിശ്ശബ്ദ വേദനയോടെ
വി കൃഷ്ണകുമാർ	–	ദേവരാഗം
ഡോ ശാരദാരാജീവൻ	–	ദേവസംഗമത്തിന്റെ ഓർമ്മയിലൂടെ
പെരുമ്പുഴ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ	–	ഷഡ്കാല പല്ലവിയും ദേവരാജനും
മധു	–	മാസ്റ്റർ ഇന്നും എന്നോടൊപ്പമു്
കെ പി നന്ദകുമാർ	–	ആ അമൃത സ്വരപഞ്ചകം അമരുവതെങ്ങനെ
നാഗൻ പിള്ള	–	സ്നേഹനിധിയായ എന്റെ മാസ്റ്റർ
സി സുനിൽകുമാർ	–	ഇനി ഒരു ജന്മം കൂടി
സതീഷ് രാമചന്ദ്രൻ	–	മാസ്റ്റർ, നിറവാർന്ന സ്നേഹ വാത്സല്യങ്ങളുടെ ഉടമ
കാഞ്ഞാവെളി വിജയകുമാർ	–	സ്നേഹപൂർവ്വം, ജി ദേവരാജൻ

(തുടർച്ച .....)

സരസാനായർ	–	ദേവരാജൻ മാസ്റ്ററുടെ വേറിട്ട സ്വഭാവങ്ങൾ
പി കെ കാർത്തികേയൻ നായർ	–	ദേവരാജൻ മാസ്റ്റർ ഒരു മധുരിക്കും ഓർമ്മ
വി രാജു	–	മാസ്റ്റർ വീടും പരവൂരിൽ
പരവൂർ ജി ദേവരാജൻ	–	ഷഡ്കാലപല്ലവി
പരവൂർ ജി ദേവരാജൻ	–	സംഗീതം
പരവൂർ ജി ദേവരാജൻ	–	എന്റെ ചലച്ചിത്ര സംഗീത സംവിധാന പശ്ചാത്തലം
പരവൂർ ജി ദേവരാജൻ	–	**ഖൊയർ** അവതരണത്തിന്റെ ആമുഖ പ്രസംഗം
പി രാജൻ ചെട്ടിയാർ	–	ഫൈൻ ആർട്സ് സൊസൈറ്റി ഒരു തിരിഞ്ഞുനോട്ടം
കെ സദാനന്ദൻ	–	ഹിമശൈലങ്ങളിലൂടെ......
പ്രൊഫ ജി ഗോമതി അമ്മ	–	പരവൂരിന്റെ സ്വന്തം പ്രതിഭകൾ
കെ പി എസ് കുറുപ്പ്	–	പരവൂർ നാടകങ്ങൾ
പ്രൊഫ കെ എം ബഹാവുദ്ദീൻ	–	തെക്കുംഭാഗം – പരവൂർ ചരിത്ര ദൃഷ്ടിയിലൂടെ
ഡോ കെ ശരത്ചന്ദ്രൻ	–	പരവൂരിലെ പരമ്പരാഗത വൈദ്യം
ആരാമം സോമൻ	–	കമ്പക്കെട്ട് പരവൂരിൽ
പരവൂർ എസ് രമണൻ	–	പരവൂരിൽ കയർ വ്യവസായം ഇന്ന് ഒരു ഓർമ്മ മാത്രം
കെ സദാനന്ദൻ പിള്ള	–	കഥകളിയും പരവൂരും
ആർ നാരായണൻ	–	പരവൂർ പഞ്ചായത്ത്
സിക്സ്റ്റസ് ആന്റണി	–	കൊല്ലത്തെ ക്രൈസ്തവർ

പരവൂർ ഒരു ചരിത്ര സ്മരണിക 2010

എഡിറ്റോറിയൽ കമ്മിറ്റി

പി കെ കാർത്തികേയൻ നായർ
വി രാജു
പി രാജൻ ചെട്ടിയാർ
കെ സദാനന്ദൻ

പരവൂരിന്റെ 2500–ഓളം വർഷത്തെ പഴക്കമുള്ള ചരിത്രം **പരവൂർ ഒരു ചരിത്ര സ്മരണിക** എന്ന പേരിൽ പരവൂർ ഫൈൻ ആർട്സ് സൊസൈറ്റി 1985–ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.

പരവൂരിന്റെ സമസ്ത മേഖലകളുടെയും സമഗ്രചരിത്രം വസ്തുനിഷ്ഠമായി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞത് ഫാസിന്റെ അഭിമാനകരമായ നേട്ടമായി പരക്കെ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടു. ആധികാരികമായ ഒരു റഫറൻസ് ഗ്രന്ഥമായി വിദ്യാർത്ഥികളും അദ്ധ്യാപകരും ഗവേഷകരും പൊതുജനങ്ങളും ഈ ചരിത്ര ഗ്രന്ഥത്തെ അംഗീകരിക്കുകയും ഇതിന്റെ ഉള്ളടക്കം വിവിധ ആവശ്യങ്ങൾക്ക് ഉദ്ധരിക്കുകയും ചെയ്തു വരുന്നു.

1985–ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച **പരവൂർ ഒരു ചരിത്രസ്മരണിക**യുടെ കോപ്പികൾ തീർന്നുപോയ സാഹചര്യത്തിൽ 1985–ലെ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളിക്കാൻ വിട്ടുപോയിട്ടുള്ളതും ശേഷം അറിവിൽ പ്പെട്ടിട്ടുള്ളതുമായ വിഷയങ്ങൾ കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തി പരവൂരിന്റെ ചരിത്രം 2010 ൽ പുനഃപ്രസിദ്ധീകരിക്കുക യു ായി.

സമൂഹത്തിന്റെ പുരോഗതിക്ക് ചരിത്ര പഠനം ഒരു അനിവാര്യഘടകമാണ്. വിസ്മൃതിയിലേക്ക് അലിഞ്ഞിറങ്ങുന്ന പരവൂർ ചരിത്രത്തിന്റെ അടിവേരുകൾ അന്വേഷിക്കുന്ന ആധികാരിക പഠനം **പരവൂർ അറിഞ്ഞും അറിയാതെയും** ഈ ചരിത്രഗ്രന്ഥത്തെ ഈടുറ്റതാക്കുന്നു. പരവൂർ ദേശിംഗനാടിലോ ആറ്റിങ്ങലിലോ?, സ്വാതിതിരുനാൾ മഹാരാജാവ് പരവൂരിന്റെ മരുമകൻ, തെക്കുംഭാഗത്ത് കോട്ട, പരവൂരിൽ ഡച്ചുകാർക്ക് പോസ്റ്റോഫീസും പട്ടാള ഔട്ട്പോസ്റ്റും, പരവൂർ തോട് വെട്ട് ചെലവ്, പൊഴിക്കര തുറയിൽ ഉപ്പളവും ഉപ്പ് വ്യാപാരവും, പരവൂർ തന്ത്രപ്രധാന യുദ്ധകേന്ദ്രം, സർക്കാർ ഖജനാവിലേക്കുള്ള പണം ചുമട് പരവൂർ വഴി, പരവൂരിൽ അഞ്ചൽ പുര, പരവൂരിൽ തുറമുഖം, പരവൂരിൽ സർക്കാർ കമ്മട്ടം തുടങ്ങി നാളിതുവരെ വെളിച്ചം കിട്ടില്ലാത്ത ചരിത്രപ്രധാനവും കൗതുകകരവുമായ ഒട്ടേറെ വസ്തുതകൾ കൊ് സമ്പന്നവും സമ്പുഷ്ടവുമാണ് പ്രസ്തുത പഠനം. പരവൂരിന്റെ പൂർണ്ണമായ ചരിത്ര ലബ്ധിക്കായി ഇനിയും ഒട്ടനവധി പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്താൻ ബാക്കിയു്. ഗവേഷണകുതുകികൾ പരവൂരിന്റെ വേരുകൾ തേടുന്ന ദൗത്യം ഏറ്റെടുക്കുന്നതിന് ഈ പ്രസിദ്ധീകരണം പ്രചോദനമേകും.

(തുടർച്ച .....)

'**പരവൂർ ഒരു ചരിത്ര സ്മരണിക 1985**' ലെ ഉള്ളടക്കവും ഫാസ് രാമതായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച '**ദേവരാജസ്മാരകഗ്രന്ഥം 2007**' ൽ ചേർത്തിരുന്ന പരവൂരിനെ സംബന്ധിക്കുന്ന ലേഖനങ്ങളും പുതിയവ ഉൾപ്പെടെയുള്ള ലേഖനങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്തിയാണ് '**പരവൂർ ഒരു ചരിത്രസ്മരണിക 2010**' പുന:പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്.:

ലേഖകർ

(മുൻഗ്രന്ഥങ്ങളിലെ ലേഖകർക്കുപുറമെ)

പി കെ കാർത്തികേയൻ നായർ	–	പരവൂർ അറിഞ്ഞും അറിയാതെയും
പ്രൊഫ ചിത്രാഗോപാൽ	–	പരവൂർ കേശവനാശാൻ കേരള നവോത്ഥാനത്തിലെ ജ്ഞാനോദയം
കത്തിൽ വർഗ്ഗീസ് മാപ്പിള	–	മഹാകവി കെ സി കേശവപിള്ള സാമുദായിക അനാചാരങ്ങൾക്കെതിരായ പോരാളി
പ്രൊഫ ഡോ വി മാധവക്കുറുപ്പ്	–	മഹാകവി കെ സി കേശവപിള്ള
പ്രൊഫ ജി ഗോമതി അമ്മ	–	മൊഴിമുത്തുകൾ
'ദേവഗീതികൾ' എന്ന ഗാന സമാഹാരത്തിൽ നിന്ന്	}	പരവൂർ ജി ദേവരാജൻ മാസ്റ്റർ
ജി ദേവരാജൻ	–	ഷഡ്കാല പല്ലവി

ദേവരാജൻ മാസ്റ്ററുടെ പ്രിയരുടെ അനുസ്മരണങ്ങൾ

അഡ്വ ജി ജനാർദ്ദനക്കുറുപ്പ്
സി വി പത്മരാജൻ
പ്രൊഫ കെ എൻ ബഹാവുദ്ദീൻ
വി എം സുധീരൻ
ലീലാമണി ദേവരാജൻ
ഭാരതി തമ്പുരാട്ടി
ശ്രീകുമാരൻ തമ്പി
എം ജി രാധാകൃഷ്ണൻ
എം കെ അർജ്ജുനൻ
ഏഴാച്ചേരി രാമചന്ദ്രൻ
ബി കൃഷ്ണകുമാർ
മധുസൂദനൻ നായർ (മധു)
പെരുമ്പുഴ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ

വി രാജു	–	കേരളഗാമ പോളച്ചിറ രാമചന്ദ്രൻ
സി വി പത്മരാജൻ	–	അഡ്വ. പരവൂർ കെ സദാനന്ദൻ
പ്രൊഫ ചിത്രാഗോപാൽ	–	പരവൂരിലെ ആദിമ ജ്യോതിസ്സുകൾ
പി കെ കാർത്തികേയൻ നായർ	–	പരവൂരിലെ സമകാലീന പ്രതിഭകൾ
പ്രൊഫ ചിത്രാഗോപാൽ	–	പൊഴിക്കര മഹാത്മ്യം
റ്റി എസ് ലൗലി, പുരയിടത്തിൽ	–	അറിയപ്പെടാത്ത 'പ്രഭ' ഒരു ബഹുമുഖ പ്രതിഭ
എസ് സാജൻ	–	അഡ്വ. ജി ശിവരാജപിള്ള
ജിജോ ജി.	–	ഫോട്ടോഗ്രാഫി പരവൂരിൽ
കെ സദാനന്ദൻ	–	ചരിത്രവിസ്മൃതിയിലെ തീനാമ്പുകൾ
പി രാജൻ ചെട്ടിയാർ	–	പരവൂർ ഫൈൻ ആർട്ട്സ് സൊസൈറ്റി ഒരു തിരിഞ്ഞുനോട്ടം

****