

## പ്രവർത്തനപദ്ധതികൾ

1976 ഡിസംബർവിൽ പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ച പരവുർ ഫെഫൽ ആർക്ക് സാംസ്കാരിക വൈവിധ്യമാർന്ന സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക-കലാപരമായ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ പരവുരിൽന്നും സാംസ്കാരിക സ്വന്നനങ്ങളുടെ തിലകക്കുറി ചാർത്തുന്നു. പരവുരിൽന്നും സന്ദർഭമായ സാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യത്തെ പ്രോജക്റ്റുകൾ പരവുർ വി കേശവനാശാനിലൂടെയും മഹാകവി കെ സി കേശവപിള്ളയിലൂടെയും പരവുർ ജി ദേവരാജൻ മാസ്റ്ററിലൂടെയും മറ്റൊരാളി പ്രതിഭാശാലികളിലൂടെയും പകർന്നുകുറിച്ചു സാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യം പിന്തുടരുന്ന സാംസ്കാരിക സംഘടനയാണ് പരവുർ ഫെഫൽ ആർക്ക് സാംസ്കാരിക സംഘടനയാണ് പരവുർ എന്നത്. ആധിക്രിക വിധേയമായി കൂത്രമായ വരവ്-ചെലവ് കണക്കുകൾ പൊതുയോഗത്താൽ അംഗീകരിക്കപ്പെടുന്ന അപൂർവ്വം സാംസ്കാരിക സംഘടനകളിൽ ഒന്നാണ് പരവുർ ഫാസ്. ഫാസിൽന്നും സന്തോഷ സ്ഥലത്ത് നൃത്യിതുപത്തഞ്ചോളം ആളുകൾക്ക് ഇരിക്കാവുന്ന വിധം സംബിധാനം ചെയ്ത ഹാളും ആഫീസ് മന്ത്രിവും ഉൾപ്പെടുന്ന കെട്ടിട പ്രവർത്തന സജ്ജമാണ്.

നാടകാവതരണം സാംസ്കാരിക കേരളത്തിൽ ശക്തമായിരുന്ന കാലയളവിൽ നാടകത്തിന് പ്രാമുഖ്യം നൽകി പ്രതിമാസ പരിപാടികൾ 1976 മുതൽ അവതരിപ്പിച്ചു വന്നു. കേരളത്തിലെ അറിയപ്പെടുന്ന മികവാറും എല്ലാ നാടകസമിതികളും ഫാസിൽന്നും വേദിയിൽ നാടകങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. കേരളത്തിൽന്നും തന്ത്ര കലാരൂപമായ കമകളിക്ക് ഫാസ് വേദിയാരുകയുണ്ടായി. പ്രതിമാസ പരിപാടികളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയുള്ള മാധ്യമാല പ്രകടനങ്ങളും നൃത്യ പരിപാടികളും പ്രേക്ഷക റൂട്ടേറ്റിൽ പ്രതിഷ്ഠം നേടുകയുണ്ടായി. പരവുരിലെ കലാകാരരാജുടെ കലാമേളയും യുവജനോസ്വം വിജയികളുടെ ക്ലാസിക്കൽ ഡാൻസും ഗാനമേളയും മിമിക്സ് പരേയും കമാപ്രസംഗവുമെല്ലാം പ്രതിമാസ പരിപാടികളുടെ വൈവിധ്യ-വൈചിത്ര്യ അവതരണങ്ങൾക്ക് മാർക്കുട്ടി. പത്മഗ്രാമ കെ ജെ യേശുദാസിൽന്നും സംഗീത സദസ്യം ഉർവ്വശി ശ്രോദ്ധരണയുടെ നൃത്യ സന്ധ്യയും ദേവരാജൻ മാസ്റ്റർ നേര്യത്വം നൽകിയ ശക്തിഗാമയുടെ സംഗീത സാധാരണവും ആസാദന തീവ്രത ഉണ്ടത്തിൽ കലാവിഷ്കാരങ്ങളായിരുന്നു. യുനെസ്കോയുടെ അംഗീകാരം നേടിയിട്ടുള്ളതും 1500-ലധികം വർഷം പഴക്കമുള്ളതുമായ കേരളത്തിലെ അതിപൂരാതന പാരമ്പര്യ കലാരൂപമായ കൂടിയാരത്തിന് പരവുരിൽ ദുശ്ശ്രദ്ധാവും സാക്ഷാത്കാരം സാധിച്ചത് ഫാസിൽന്നും വേദിയിലായിരുന്നു. പ്രോഫ ശ്രീ പാവിനാമ് മുതുകാട്, പ്രോഫ സമാർട്ട് തുടങ്ങിയവർ സ്കൂളിൽ ഇന്ത്യാഭാരം സൃഷ്ടിപ്പോൾ, റിമിഡോമിയും മൺ സ്കൂൾ സിംഗേഴ്സും ഗാനമേളയിലൂടെ രാഗ-താള-ലയങ്ങളിൽ പ്രതിം വിടർത്തിയപ്പോൾ, ഫാസ് അംഗങ്ങൾ നിന്ത്രാമയ അനുഭൂതിയിൽ ആമശരായി. നരബാധിത ചിനകൾക്കെതിരെ തയ്യാറന്തിരിൽ തിളച്ചു മരിയലും, പ്രസ്ഥാനവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട ബോധ ശോപിനാമ് മുതുകാട്, പ്രോഫ സമാർട്ട് തുടങ്ങിയവർ സ്കൂളിൽ ഇന്ത്യാഭാരം സൃഷ്ടിപ്പോൾ, റിമിഡോമിയും മൺ സ്കൂൾ സിംഗേഴ്സും ഗാനമേളയിലൂടെ രാഗ-താള-ലയങ്ങളിൽ പ്രതിം വിടർത്തിയപ്പോൾ, ഫാസ് അംഗങ്ങൾ നിന്ത്രാമയ അനുഭൂതിയിൽ ആമശരായി. നരബാധിത ചിനകൾക്കെതിരെ തയ്യാറന്തിരിൽ തിളച്ചു മരിയലും, പ്രസ്ഥാനവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട ബോധ ശോപിനാമ് മുതുകാട്, പ്രോഫ സമാർട്ട് തുടങ്ങിയവർ സ്കൂളിൽ ഇന്ത്യാഭാരം സൃഷ്ടിപ്പോൾ, റിമിഡോമിയും മൺ സ്കൂൾ സിംഗേഴ്സും ഗാനമേളയിലൂടെ സംവേദന ക്ഷമതയിലൂടെയ വ്യതിയാനവും ആസാദന പരമായ വ്യതിരിക്തയും ഇലക്ട്രോണിക്ക് മാധ്യമങ്ങളുടെ സംഭവതായിനിവേശവും എല്ലാം കൂടി പ്രതിമാസ സ്കൂളിൽ പ്രതിഭാശാലിക്കുന്നു; തിരഞ്ഞെടുത്ത പരിപാടികളിൽ ഒരുജീയിരിക്കുന്നു. വിദ്യാർത്ഥികളിൽ കലാബോധവും ശാസ്ത്രാഭിരുചിയും വളർത്താൻ ഉദ്ദേശിച്ചുകൊണ്ട് വിവിധങ്ങളായ വിദ്യാഭ്യാസ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഫാസ് പകടുത്തുവരുന്നു.

കലാ-കാരിക റംഗങ്ങളിൽ മികവുറ്റ പ്രവർത്തനം കാഴ്ചവരയ്ക്കുന്ന ഫാസിൽന്നും പ്രവർത്തന മേഖലയിൽപ്പെട്ടവരെ ആദരിക്കുകയും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിൽ ഫാസ് പ്രതിജ്ഞാനാവശ്യമാണ്.

## **வித்யாலூஸ் அவார்யூக்ஸ்**

அன்றோய்க்குமாய் ஸமூஹதை பிராவ்தமாகவிடைக்குமூன்றின் வித்யாலூஸ்திரை பிராயாக்கும் அடங்கத்திலுமான். இது உத்தேசத்தைக்கூடியான் வித்யாலூஸ் அவார்யூக்ஸ் நல்குமானத்.

### **ஏஸ் ஏஸ் ஏற்ற ஸி அவார்யூக்ஸ்**

பாஸிரை பிரவர்த்தன மேவலதித்தெப்புட் ஸ்கூலுக்குள்ளில் பரிசீல் ஏஸ் ஏஸ் ஏற்ற ஸி பரைக்ஷக்கு உயர்ந்த ஶ்ரேய் லட்டிக்கூன் கூடி(கச்சி)க்கும் அங்கணத்துடை மக்களில் ஏஸ் ஏஸ் ஏற்ற ஸி பரைக்ஷக்கு உயர்ந்த ஶ்ரேய் லட்டிக்கூன் கூடி(கச்சி)க்கும் அவார்யூக்ஸ் நல்குமான். ஓரோ வர்ஷத்தும் பாஸிரை பொதுவேதியில் வசூல்க் கொட்டுவது அவார்யூக்ஸ் நல்குமானத். கோட்டுப்புரை நாயக்கில் வீட்டில் ஶ்ரீ கெ ஏஸ் காங்கரரங்கியூ ஶ்ரீமதி ஸி கெ விஜயினியுடையும் ஸ்மரன்த்துவமாயி மக்கள் ஶ்ரீ வி ஜயதெஸ்வரர் ஏற்பெப்புடுத்தியிடுதலே ஏஸ் ஏஸ் ஏற்ற ஸி அவார்யூக்கும் பாஸ் அவார்யூக்கொப்பும் நல்குமான். 2017 முதல் ஏஸ் ஏஸ் ஏற்ற ஸி அவார்யூக்ஸ் அங்கணத்துடை மக்கள்க்குமாற்மான் நல்குமானத்.

### **ஸ்டா அவார்யூ**

ஸ்டா கூபரைக்ஷன்க்கு ஏற்றவும் கூடுதல் மாநக்கு/ஶ்ரேய் நேடிய பாஸ் அங்கணத்துடை மக்கள்க்கு வெறும் ஆர்க்கு ஸொஸெரியூடை மெம்பிர்ண்டை மூலம் ஶ்ரீ. ஏஸ். ஸாஜன், ஆர். ஏஸ். விஷ்ணு, கோட்டுப்புரை, அடுப்புத்திரை பிதாவ் ஆர். ஶ்ரீயரக்கு, மாதாவ் கெ. குருசுலை ஏற்கியிவருடை ஸ்மரன்த்துவமாயி ஏற்பெப்புடுத்திய 1001 ரூபாய்க்குமான் நல்குமானத்.

### **ஸி.ஸி.ஏஸ்.ஐ. X அவார்யூ**

ஸி.ஸி.ஏஸ்.ஐ. வோர்யூ நடத்துந 10-10 கூல்ல் பரைக்ஷயில் ஏஸ் விஷயங்கள்க்கும் ஏஸ் ஶ்ரேய் லட்டிக்கூன் பாஸ் அங்கணத்துடை மக்கள்க்கு வெறும் ஆர்க்கு ஸொஸெரியூடை மெம்பிர்ண்டை மூலம் ஶ்ரீ. எஸ். ஸாஜன், ஆர். ஏஸ். விஷ்ணு, கோட்டுப்புரை, அடுப்புத்திரை பிதாவ் ஆர். ஶ்ரீயரக்கு, மாதாவ் கெ. குருசுலை ஏற்கியிவருடை ஸ்மரன்த்துவமாயி ஏற்பெப்புடுத்திய 1001 ரூபாய்க்குமான் நல்குமானத்.

### **ஸி.ஸி.ஏஸ்.ஐ. XII அவார்யூ**

ஸி.ஸி.ஏஸ்.ஐ. நடத்துந 12-10 கூல்ல் பரைக்ஷயில் கூடுதல் மாநக்கு/ஶ்ரேய் நேடுந பாஸ் அங்கணத்துடை மக்கள்க்கு வெறும் ஆர்க்கு ஸொஸெரியூடை மெம்பிர்ண்டை மூலம் ஶ்ரீ. ஶிரிலால், நானா, குநயில், அடுப்புத்திரை மக்கள் அந்தையிலை ஸ்மரன்த்துவமாயி ஏற்பெப்புடுத்திய 1001 ரூபாய்க்குமான் நல்குமானத்.

### **பாஸ் டெக்னிக்கல் வித்யாலூஸ் அவார்யூ**

பரவுரிலை அங்கீகூத் டெக்னிக்கல் ஏற்கியிவரிங் வித்யாலூஸ் ஸ்மாபநங்களை ஶிவராஜ பிழை மெமோரியல் வெப்பவர்த் தெ. டி. ஏஸ்., ஏஸ். ஆர். வி. கோலைஜ் ஓப் ஏற்கியிவரிங் ஏஸ். ஸ்மாபநங்களில் பரிசீல் உடன்திலையில் விஜயிசூ, ஸ்மாபெப்புட் ஸ்மாபநங் திறைத்துக்கூன், ஓரோ வித்யார்த்திக் பாஸ் டெக்னிக்கல் வித்யாலூஸ் அவார்யூ நல்குமான்.

வித்யாலூஸ் நாள்தோற் பாஸிரைதாய் இது ஸஂரங்கதைக்கு வித்யார்த்திக்கும் கைஶாக்கத்தைக்கும் பூர்ணம் மன்னை ஸ்மாபநங்கை வென்ற பாரிதார்த்தமூலமான்.

### **பிரசினைக்கரணங்கள்**

#### **பரவுர் ஒரு சரித்தெம்மளிக 1985**

சரித்தெவரவும் ஸாங்க்காரிகவுமாய் அடருக்கு அநேகியிக்கேள்கத் தரு ஸாங்க்காரிக ஸாலநகரை ஸாலநகரிசூட்டு ஒரிவாக்காநாவாத்தத்தான். பரவுரிலை ஸாமுவிக-கலா-ஸாங்க்காரிக பாரவுருத்திரையை அதிரை வழக்குக் கூடாதிசூட்டு சரித்தெம்மளிக 1985 பேரில் வெறும் ஆர்க்கு ஸொஸெரியூ (துக்கஷ் .....)

പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയുണ്ടായി. അതിന്റെ പ്രധാന ലേവേകൻ യഥാർത്ഥനായ പരവുരിന്റെ ചരിത്രകാരൻ എം കെ രാമവർഗ്ഗപിള്ള ആയിരുന്നു. പരവുരിനെ സംബന്ധിച്ച് പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്ന വിവരങ്ങൾ സംക്ഷിപ്ത രൂപത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഒരു ചരിത്രരേഖയാണ് ഈ സ്മരണിക. പരവുരിന്റെ സമസ്ത മേഖലകളുടെയും ചരിത്രം വസ്തുനിഷ്ഠമായി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞത് ഫാസിന്റെ അഭിമാനകരമായ നേട്ടമായി അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടു.

## ദേവരാജസ്ഥാരകഗ്രന്ഥം 2007

ദേവരാജങ്ങളുടെ രാജശിൽപ്പിയായ പരവുർ ജി ദേവരാജൻ മാസ്റ്ററുടെ ഒന്നാം ചരമവാർഷിക തേനാടനുബന്ധിച്ച് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പുസ്തകമാണ് ദേവരാജ സ്ഥാരക ഗ്രന്ഥം 2007.

സർഗ്ഗയന്നനായ ദേവരാജൻ മാസ്റ്ററുടെ സംഗീതത്തിലുള്ള അവഗാഹവും ശുഖസംഗീതത്തോടുള്ള പ്രതിബന്ധതയും ഗൗരവത്തരമായ സമീപനവും അദ്ദേഹം മലയാള ചലച്ചിത്ര-നാടക ഗാനശാഖയ്ക്കു നൽകിയ അമൃല്യ സംഭാവനയും മാസ്റ്റർ രൂപപ്പെടുത്തിയ വൊയർ എന്ന നൂതന സംഗീത ശിൽപ്പത്തിന്റെ ചാരുതയും മാസ്റ്റർ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയ തന്തായ ഷയ്ക്കാല പല്ലവികളുടെ നവൃത്സങ്കേതങ്ങളുമൊക്കെ ഈ സ്ഥാരക ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രതിപാദ്യ വിഷയമായിട്ടുണ്ട്.

മാസ്റ്ററുടെ ഹൃദയ വിശാലതയും ആത്മാർത്ഥ്യതയും സ്കേഡേവും തട്ടും തലോടല്ലും കാർക്കഡിവും ലാളിത്യവും ജീവിത വീക്ഷണവുമൊക്കെ നേരിട്ടിണ്ടവർ വിവിധ കോൺക്ലിഡുടെ ഇതിൽ മാസ്റ്റർ നോക്കിക്കാണുന്നു.

മാസ്റ്റർ അന്ത്യവിശ്രമം കൊള്ളുന്ന ജനനാടായ പരവുരിന്റെ ധന്യവും സന്പന്നവുമായ പെത്യുകം പുതിയ തലമുറയെ പരിചയപ്പെടുത്താനായി, തരരേണ്ടുതു മേഖലകളെ സംബന്ധിച്ചു കുറച്ച് ലേവനങ്ങൾ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഈ സ്ഥാരക ഗ്രന്ഥം സംഗീതാസ്വാദകർക്കും വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും വിലപ്പെട്ട ഒരു റഫറൻസ് പുസ്തകമായി മാറിയിരിക്കുന്നുവെന്നത് ഇതിന്റെ പ്രസക്തി വർദ്ധിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

## പരവുർ ഒരു ചരിത്രസ്ഥാനിക 2010

പരവുർ ഒരു ചരിത്രസ്ഥാനിക 1985-ന്റെ കോപ്പികൾ മുഴുവൻ തീർന്നുപോയതിനാൽ അതിന്റെ പരിഷ്കരിച്ച പതിപ്പ് പരവുർ ഒരു ചരിത്രസ്ഥാനിക 2010 എന്ന പേരിൽ ഫാസി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. പരവുർ ഒരു ചരിത്രസ്ഥാനിക 1985-ലെ ലേവനങ്ങളും ഫാസി രണ്ടാമതായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ദേവരാജ സ്ഥാരകഗ്രന്ഥം 2007 ത്ര ചേർത്തിരുന്ന പരവുരിനെ സംബന്ധിക്കുന്ന ലേവനങ്ങളും പരവുരിന്റെ പെത്യുകം തേടിയുള്ള അനോഷ്ഠാഫലമായി ലഭ്യമായ വിഷയങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്തി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതാണ് പരവുർ ഒരു ചരിത്ര സ്ഥാനിക 2010.

സമുഹത്തിന്റെ പുരോഗതിക്ക് ചരിത്ര പഠനം അനിവാര്യാലുടകമാണ്. ഗവേഷണ കുതുകികൾക്ക് പരവുരിന്റെ വേരുകൾ തേടുന്ന ഭാത്യം ഏറ്റെടുക്കുന്നതിന് ഈ ഗ്രന്ഥം തീർച്ചയായും സഹായകമാകും.

## ദേവരാജ സംഗീത മത്സരം

ദേവരാജൻ മാസ്റ്റർ ഏർപ്പെടുത്തിയ പരവുർ കൊച്ചു ശോവിനൻ ആശാൻ-കൊച്ചു കുണ്ട് സ്ഥാരക ദേവരാജ സംഗീത അവാർഡിനുവേണ്ടിയുള്ള സംഗീതമത്സരം ഫാസി സംസ്ഥാനാടിസ്ഥാനത്തിൽ വർഷം തോറും നടത്തി വരുന്നു. 16നും 26നും ഇടയ്ക്കു പ്രായമുള്ള സ്ത്രീപുരുഷനാർക്ക് മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കാം. ദേവരാജൻ മാസ്റ്റർ സംഗീതം നൽകിയിട്ടുള്ള സിനിമ-നാടക ഗാനങ്ങളാണ് ആലപിക്കേണ്ടത്. (വിശദ വിവരങ്ങൾ അനുത്ത).

## ദേവരാജൻ മാസ്റ്ററുടെ ജമദിനം / ചരമദിനം

ദേവരാജൻ മാസ്റ്ററുടെ ജമദിനമായ സെപ്റ്റംബർ 27-നും ചരമദിനമായ മാർച്ച് 14-നും ഫാസിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ മാസ്റ്റർ അന്ത്യവിശ്രമം കൊള്ളുന്ന പരവുർ മുനിസിപ്പൽ നേഹ്രു പാർക്കിൽ പുഷ്പാർച്ചനയും ഗാനാർച്ചനയും സംഘടിപ്പിച്ചുവരുന്നു.

(തുടർച്ച .....)

## **കൊച്ചുകുഞ്ഞ് സ്ഥാരക പാചക മത്സരം**

മൃദംഗവിഭാഗം പരവുർ കൊച്ചുഗോവിന്തനാശാൻസ് സഹയർമ്മിണിയും സംഗീത കുലപതി ദേവരാജൻ മാസ്റ്ററുടെ മാതാവുമായ പാചക വിദ്യാശി കൊച്ചുകുഞ്ഞിൻ്റെ സ്ഥാരണ നിലനിർത്തുവാനും യുവതികൾക്ക് പാചകക്ലാസിൽ പ്രോത്സാഹനം നൽകാനുമായി ഏർപ്പെടുത്തിയതാണ് കൊച്ചുകുഞ്ഞ് സ്ഥാരക പാചക മത്സരം. പരവുർ, പുതക്കുളം, ചിറക്കര പ്രദേശങ്ങളിൽ സ്ഥിരതാമസക്കാരായ 20 വയസ്സുവരെ പ്രായമുള്ള വനിതകൾക്ക് മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കാവുന്നതാണ്. 2018 മുതൽ പാചക മത്സരം നടത്തിവരുന്നു. ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടുന്ന വിജയിക്ക് 2500 രൂപയും സർട്ടിഫിക്കേറ്റും നൽകിവരുന്നു.

### **പരവുർ കൊച്ചുഗോവിന്തനാശാൻസ് സ്ഥാരക മൃദംഗ മത്സരം**

മൃദംഗ വിദ്യാനും സംഗീതകുലപതി ദേവരാജൻ മാസ്റ്ററുടെ പിതാവുമായ പരവുർ കൊച്ചുഗോവിന്തനാശാൻസ് സ്ഥാരണ നിലനിർത്തുവാനും മൃദംഗവാദനത്തിൽ പ്രോത്സാഹനം നൽകുവാനുമായി കൊല്ലം ജില്ലയിലെ 15 വയസ്സുവരെ പ്രായമുള്ള കുട്ടികൾക്ക് 2019 മുതൽ പരവുർ കൊച്ചുഗോവിന്തനാശാൻസ് സ്ഥാരക മൃദംഗ മത്സരം നടത്തുന്നു. ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടുന്ന വിജയിക്ക് 2500 രൂപയും സർട്ടിഫിക്കേറ്റും രണ്ടാം സ്ഥാനം നേടുന്ന വിജയിക്ക് 1500 രൂപയും സർട്ടിഫിക്കേറ്റും നൽകിവരുന്നു.

### **മെഡിക്കൽ ക്യാമ്പുകൾ**

പരവുരിൻ്റെ പൊതുപ്രേശനങ്ങളിൽ ഇടപെടുന്നതിൻ്റെ ഭാഗമായി ആരോഗ്യാനുബന്ധ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഫാസിൻ്റെ സജീവസാനിഡ്യം ഉണ്ടാകാറുണ്ട്. ആയുർവേദ-ഹോമിയോ മെഡിക്കൽ ക്യാമ്പുകൾ സംഘടിപ്പിക്കുക, ചിക്കുൻ്റഗുനിയ, പകർച്ചപനി തുടങ്ങിയവയ്ക്ക് എതിരെ ലാലുലേപകൾ അച്ചടിച്ച് വിതരണം ചെയ്യുകയും ഭവന സന്ദർശനം നടത്തുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടുള്ള ആശയപ്രചാരണം നടത്തുക, മാലിന്യ നിർമ്മാർജ്ജന ശില്പപരാമാരം സംഘടിപ്പിക്കുക, മാലിന്യസംസ്കരണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട റോധ് ഷോയിലും എക്സിബിഷൻിലും സഹകരിക്കുക തുടങ്ങിയവ ഇവയിൽ ചിലതാണ്.

### **പരവുരിലെ പ്രതിഭാധനക്കാർ**

പരവുരിലെ പ്രതിഭാധനക്കാർ ആഴത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളാൻ പ്രാപ്തമാക്കുന്നതിൻ്റെ ഭാഗമായി ഫാസും, പ്രശസ്ത ഫോട്ടോഗ്രാഫറും ഫാസ് ആംഗവുമായ ശ്രീ ജിജോയും, എസ് എൻ വി ആർ സി ബാക്കും സംയുക്തമായി ദേവരാജൻ മാസ്റ്ററുടെ ജീവിതത്തെ അനാവരണം ചെയ്യുന്ന ഫോട്ടോ പ്രദർശനം മാസ്റ്ററുടെ ഒന്നാം ചരമവാർഷികത്തോടനുബന്ധിച്ച് സംഘടിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. സർവ്വശ്രീ വി ജയചന്ദ്രൻ, ഒ എൻ വി കുറുപ്പ്, എം കെ അർജുനൻ, ദേവരാജൻ മാസ്റ്ററുടെ കുടുംബംബാധങ്ങൾ, പ്രശസ്ത പത്രപ്രവർത്തകർ, സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകർ, മാസ്റ്ററുടെ ആരാധകർ തുടങ്ങി വിവിധ തുടക്കളിൽപ്പെട്ട ജനസംബന്ധത്തിൻ്റെ വർത്തിരകായിരുന്നു, ഫോട്ടോ പ്രദർശനം കാണാൻ.

മലയാള ഭാഷയുടെ സമർപ്പണ മേഖലകളിലും നൈപുണ്യം തെളിയിച്ച് പരവുരിൻ്റെ പുണ്യവും മഹാഭാഗവത്പരമാണ് മഹാകവി കെ സി കേശവപിള്ള. വിസ്മയത്തിലാണ്ടുപോയ അദ്ദേഹത്തിൻ്റെ സാഹിത്യസംഭാവനകൾ പുതിയ തലമുറരെ പരിചയപ്പെടുത്തുവാനും അനുസ്മർത്തിക്കുവാനും അവസരം നൽകി അദ്ദേഹത്തിൻ്റെ 141-ാം ജനവാർഷികദിനം ഫാസ് ആശോശിക്കുകയുണ്ടായി. സാഹിത്യ സമേളനത്തിൽ യോ: പുതുയേറ്റ രാമചന്ദ്രൻ, യോ: എ എൻ വാസുദേവൻ പിള്ള എന്നിവരും തുടർന്ന് നടന്ന സംഗീത കച്ചേരിയിൽ യോ: കെ ഓമനകുട്ടിയും പങ്കെടുത്ത് കെ സി ജനത്തിനാശോശം അവിസ്മരണീയമാക്കി.

പരവുരിൻ്റെ പ്രിയ പുത്രന്മാരായ രണ്ട് മഹാത്മാക്കളെ, പരവുർ വി കേശവൻ ആശാനന്ദയും പരവുർ ജി ദേവരാജൻ മാസ്റ്ററുണ്ടും, 2009 മാർച്ച് പതിനൊബ്ദിന് ഫാസ് വേദിയിൽ ഒരുമിച്ച് അനുസ്മർത്തിക്കുകയുണ്ടായി. സംസ്കൃത പണ്ഡിതൻ, ആയുർവേദ ലിഷഗരൻ, പത്രപ്രവർത്തകൻ, സാഹിത്യകാരൻ, ശ്രമകർത്താവ്, അദ്ധ്യാപകൻ, സാമൂഹ്യപരിഷകർത്താവ് തുടങ്ങി വിവിധ മേഖലകളിൽ പ്രസ്തുതിചെയ്യുന്ന മഹാനായിരുന്നു, മഹാകവി കേശവപിള്ളയുടെ ഗുരു കുടിയായ, പരവുർ വി കേശവൻ ആശാൻ. ആശാൻ്റെ കുടികളെക്കുറിച്ചും വിവിധ മേഖലകളിലെ വിശ്രൂത

സംഭാവനകളെക്കുറിച്ചും പുതിയ തലമുറക്ക് അറിവ് പകരുന്നതിനും സാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യത്തിന്റെ അധിത്വോധം നിസ്തന്മാക്കുന്നതിനുമായി അദ്ദേഹത്തിന്റെ 150-ാം ജനവാർഷികം ഫാസ് സമുച്ചിതമായി ആശോശാശിക്കുകയുണ്ടായി. മുൻ തലമുറയിലെ പ്രഗതിക്ര ആദരിക്കുന്നതിനും അനുസ്ഥിതിക്കുന്നതിനുമുള്ള ഫാസിന്റെ പരിപാടിയുടെ ഭാഗമായിരുന്നു ഈത്.

പരവുർ വി കേരവൻ ആശാൻ, മഹാകവി കെ സി കേരവപിള്ള, പരവുർ ജി ദേവരാജൻ മാസ്റ്റർ, ഫാസിന്റെ സ്ഥാപക പ്രസിഡന്റ് എൻ പ്രഭാകരൻ നായർ, സ്ഥാപക സെക്രട്ടറി ആർ സുകുമാരകുറുപ്പ്, തുടർന്ന് പ്രസിഡന്റുമാരായിരുന്ന ധാരാശരിരരായ അഡി: ജി.ശിവരാജപിള്ള, പി. കെ. കാർത്തികേയൻ നായർ എന്നിവരുടെ ചിത്രങ്ങൾ ഫാസിന്റെ ഓഫീസ് മന്ദിരത്തിൽ അനാച്ചാദനം ചെയ്ത് പ്രദർശിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

## നാടൻപാട്

നാടൻകലാരുപങ്ങളുടെ പ്രസക്തിയും പ്രാധാന്യവും തിരിച്ചറിഞ്ഞ ഫാസ് മധ്യവേനലവധികാലത്ത് കുട്ടികൾക്കുവേണ്ടി നാടൻ പാട്ടുകളും ആരംഭിക്കുകയും 244-ാം പ്രോഗ്രാമിനോടൊപ്പം കുട്ടികളുടെ നാടൻപാട് പരിപാടി വിജയകരമായി അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

## വികസന സെമിനാർ

പരവുറിന്റെ ഭാവി വികസന പ്രക്രിയയിൽ സജീവമായി ഇടപെട്ടുകൊണ്ട് 23-12-2001-ലും 01-06-2003-ലും നടത്തിയ വികസന സെമിനാറുകൾ പരവുറിന്റെ വികസന പരിപ്രേക്ഷ്യം വരച്ചിട്ടുവാൻ സഹായിച്ചു. പ്രസ്തുത സെമിനാറുകളിൽ ഉരുത്തിരിഞ്ഞ അഭിപ്രായങ്ങളും രൂപരൂപക്രാം പദ്ധതികളും തുടർന്ന് പരവുറിൽ നടന്ന പല വികസന സെമിനാറുകൾക്കും മാർഗ്ഗദർശനമാവുകയുണ്ടായി.

## കരിയർ ശൈലീകൾ

ഭാവി ബോധം ഉദ്ഘാപ്തമാക്കാനും അവസരങ്ങൾ കണ്ണെടുത്തി ജീവിതാന്തരാധനത്തിൽ പ്രാശ്നങ്ങം നേടാനും വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തമാക്കുന്നതിന് അനുയോജ്യമായ കരിയർ ശൈലീകൾ കൂടാം സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിന് ഫാസ് മുൻകെക്കേണ്ടുകൂടുന്നു. കൂടാതെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി സൗജന്യ ചിത്രരചന കൂടാം നടത്താറുണ്ട്.

## സൗജന്യസേവനക്രോം

ഫാസ് ആഫീസ് സൗജന്യ സേവനക്രോംമായി എല്ലാ നായറാഴ്ചകളിലും പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്നു. സർക്കാർ, ആർഡസസർക്കാർ, പോതുമേഖല, പഞ്ചായത്ത്, മുനിസിപ്പാലിറ്റി, സംകാര്യമേഖല തുടങ്ങിയ വിഭാഗങ്ങളിൽ നിന്ന് പൊതുജനങ്ങൾക്ക് ലഭ്യമാകുന്ന സേവനങ്ങളെക്കുറിച്ച് മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശം നൽകുകയാണ് സേവന ക്രോംത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം.

## കുടുംബ സംഗമം

സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവും കുടുംബപരവുമായ അഭ്യന്തരി ലക്ഷ്യമാക്കിയാണ് കുടുംബ സംഗമം എന്ന ആശയം ഫാസ് പ്രാവർത്തകമാക്കി വരുന്നത്. കുടുംബാംഗങ്ങൾ തമിൽ തമിൽ സ്നേഹം, വിശ്വാസം, സഹകരണം, സഹായം എന്നിവയിൽ അധിഷ്ഠിതമായ ആശയ സംവേദനം സാധിത്തമാക്കാനും കുടുംബാംഗങ്ങളുടെ കലാലിരുചികൾക്ക് ദൃശ്യ-ശ്രാവ്യ ഭാഷ്യം നൽകാൻ അവസരമാരുക്കി സാംസ്കാരികമായ ഉന്നർവ്വ് ഏകാനുമാൻ കുടുംബ സംഗമത്തിലും ശ്രമിച്ചുവരുന്നത്.

## സാംസ്കാരിക വിനിമയ പര്യന്തവും ഉല്ലാസ വിജ്ഞാന യാത്രകളും

തിരക്കുള്ള യാത്രിക ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് വിടുതൽ തേടി പ്രകൃതിയെ തൊടുറിഞ്ഞും അതഭൂത ദ്വാരാ കണ്ണെടുത്തും സൗംഖ്യത്തിന്റെയും സമാധാനത്തിന്റെയും വിജ്ഞാനത്തിന്റെയും ലോകത്തെക്കുള്ള യാത്രകൾ പുതിയ അനുഭവങ്ങളുടെ അസുലഭ മുഹൂർത്തങ്ങളും മാനസിക ഉല്ലാസവും സമ്മാനിക്കും.

(തുടർച്ച .....)

2007 ഏപ്രിലിൽ ഫാസ് സംഘടിപ്പിച്ചു ഉത്തര ഭാരത സാംസ്കാരിക വിനിയമ പര്യടന്ത്രിൽ 27 അംഗ കുടുംബ സംഘമാണ് പങ്കെടുത്തത്. ഡൽഹി, രാജസ്ഥാൻ, ഉത്തർപ്പ്രദേശ്, ഹിമാചൽപ്പ്രദേശ്, ചെറത്തീൻഗൾഷ, ഉത്തരാഖണ്ഡ്, പഞ്ചാബ്, ഹരിയാന തുടങ്ങിയ സംസ്ഥാനങ്ങളും ലോകത്തിലെ തന്നെ സുപ്രധാന സുവിഭാസ കേന്ദ്രങ്ങളിലെഡാനായ ഹിമാചൽപ്പ്രദേശിലെ മണാലിയും കോർത്തിണക്കിയ ഈ സാംസ്കാരിക വിനിയമ പര്യടനം 18 ദിവസം ദൈർഘ്യമുള്ളതായിരുന്നു. ഈ ധാത്രയിൽ പഞ്ചാബിലെ ഇൻഡോ-പാകിസ്ഥാൻ അതിർത്തിയായ വാഗ സന്ദർശിച്ചതും അവിടെ വച്ച് രണ്ട് രാജ്യങ്ങളിലെയും സെസന്യും നടത്തുന്ന പതാക പ്രതിനിവർത്തന (ഫ്ലാഗ് റീഡിംഗ്) വേളയിൽ ഇന്ത്യൻ സെസന്യും വിളിക്കുന്ന ഹിന്ദുസ്ഥാൻ സിനാബാട്, ഭാരതമാതാ കീ ജയ് എന്നി മുദ്രാവാക്യങ്ങൾ ഏറ്റു വിളിച്ച് ദേശാഭിമാനത്തിൽ ഉത്തുംഗതയിലെത്തി കോർത്തിച്ചതും അവിസ്മരണീയ അനുഭവമാണ്.

2008-ലെ 21 ദിവസം നീം നിന്ന് ഉത്തര പുർബ്ബ ഭാരത-നേപ്പാൾ ധാത്രയിൽ 16 കുടുംബാംഗങ്ങളാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. വടക്കു കിഴക്കൻ സംസ്ഥാനങ്ങളായ ഉത്തർപ്പ്രദേശ്, പശ്ചിമഖണ്ഡാർ, സിക്കിം, ഓറീസ് എന്നിവയും അയൽരാജ്യമായ നേപ്പാളുമാണ് സന്ദർശിച്ചത്. ടെന്തിനിലും ബന്ധിലും വാനിലും ഏൽറ്റനോപ്പുയിനിലുമൊക്കെ യാത്ര ചെയ്ത് ജീവിതത്തിൽ ഒരിക്കലും മറക്കാനാവാത്ത വൈവിധ്യമാർന്ന സാംസ്കാരിക സവിശേഷതകൾ അടച്ചുന്ന അനുഭവങ്ങൾ നേടിയ ധാത്രയായിരുന്നു ഈ. ധാത്രാസംഘം തുവെള്ളു മണ്ണിൽ പൊതിഞ്ഞതും പ്രാണവായു ദൗർജ്ജമുള്ള ഇന്ത്യ-ചെന അതിർത്തിയിലെ നാമുല പാസ് സന്ദർശിച്ചതും ഫാസിൽ പ്രതിനിധികൾ എന്ന നിലയിൽ ഇന്ത്യൻ സെസന്ത്തിൽ നിന്ന് സന്ദർശന സർട്ടിഫിക്കറ്റ് നേടിയതു മൊക്കെ അവിസ്മരണീയമുഹൂർത്തങ്ങളായി ഓർമ്മയിൽ തെളിഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു.

ഫാസ് കുടുംബാംഗങ്ങൾ തമിൽ ഉറർജ്ജസാലമായ സഹകരണവും യോജിപ്പും ഉൾച്ചേരിക്കുവാൻ ഉദ്ദേശിക്കപ്പെട്ട കുടുംബയാത്രകളിൽ ഒന്നായിരുന്നു 2007 മേയിൽ നടത്തിയ ഏകദിന കൊച്ചി കപ്പൽ ധാത്രയും ശക്തൻ തമ്പുരാൻ മുസിയം സന്ദർശനവും. കുട്ടികൾ ഉൾപ്പെടെ 97 പേര് പങ്കെടുത്ത ധാത്ര വിജ്ഞാനപ്രദാനവും വിനോദ സവുഷ്ടവുമായിരുന്നു. രണ്ട് ബന്ധുകളിലായി കുട്ടികളുടെ സന്ദനമായ കലാസംഗ്രഹിൽ അഭിരംഗിച്ചായിരുന്നു ധാത്ര. അതിരുകളിൽ ചോന്താകുന്ന വേദനകാടും പെരിയാറും കണ്ണറിഞ്ഞ്, കൊച്ചിയുടെ പുരാതനവും ആധുനികവുമായ ഇന്തുവയ്പുകളുടെ സവിശേഷതകളിലും, അബ്ദിക്കടലിൽ മാസ്മരിക സൗംഘ്യം നുകരാനായി 15 കി.മീ. ദൂരം സാഗരരാഖിയെന്ന ധാനസൂംഭരിയിലും നടത്തിയ സമുദ്രാത്ര അവിസ്മരണീയമാണ്. ശക്തൻ തമ്പുരാൻ കൊച്ചാരത്തിൽ അകത്തേളങ്ങളിൽ പഴമയുടെ സവന ചതിത്രം ഇതശ്ശീ വിടർത്തുന്ന വ്യത്യസ്തവും വൈവിധ്യപൂർണ്ണവുമായ പാരമ്പര്യ വാസ്തവും പ്രാഥമ്യങ്ങളും ചിത്രങ്ങളും കുട്ടികൾക്കും മുതിർന്നവർക്കും ഒരുപോലെ അറിവും ആനന്ദവും പകർന്നുനൽകും.

## വി എസ് എസ് സി ടുർ

ജോതിശാസ്ത്ര രംഗത്ത് ഇന്ത്യ മറ്റ് വികസിത രാജ്യങ്ങളോടൊപ്പം എത്തിപ്പുടിത്തിക്കുന്നു. ഈ ശാസ്ത്ര നേട്വും അതിൻ്റെ വികാസ പരിണാമാവസ്ഥയും സാധാരണ ജനങ്ങൾക്ക് കണ്ണുബോധ്യപ്പെടാനുള്ള അവസരമാണ് തിരുവന്തപ്പുരം തുവയിലെ വിക്രം സാരാഭായ് സ്കൂളിൽ സെസ്റ്റർ സന്ദർശനത്തിലും അംഗങ്ങൾക്ക് ലഭിച്ചത്. ഭൂമശാസ്ത്രകാരണ്യാരുടെ കണ്ണുപിടുത്തങ്ങളും ഉപഗ്രഹവിക്ഷപനങ്ങളുടെ കാലാനുസാരിയായ പരിണാമങ്ങളും ആധുനിക തലത്തിൽ എത്തി നിൽക്കുന്ന പ്രവർത്തന മികവും നേരിട്ട് ബോധ്യപ്പെട്ട്, വിജ്ഞാന വിന്റോടു നടക്കുന്ന ശാസ്ത്ര മേഖലയിലെ നുതന സ്വന്ധാരണങ്ങൾ കണ്ണ് അതുകൂടു പരതന്ത്രരാധാം അംഗങ്ങൾ വി എസ് എസ് സി തിൽ നിന്ന് മടങ്ങിയത്. തിരുവന്തപ്പുരം സയൻസ് ആർട്ട് ടെക്നോളജി മുസിയവും പ്രിയദർശിനി ഫാന്റോറിയവും കുട്ടി സന്ദർശിച്ചതോടെ ഈ ധാത്ര ശാസ്ത്ര സാഖയിയായ വിജ്ഞാന ഭാഗത്തിന് മാറ്റ് കുട്ടിയ അവിസ്മരണീയമായ ഒന്നായി മാറി. മടക്ക ധാത്രയിലെ വേളി ടുറിന്റു് കേന്ദ്രം സന്ദർശനം മനസ്സിന് കുളിർമ്മയേകുകയും ചെയ്തു.

കുട്ടായ്മയും സൗഹ്യദായും ഉട്ടിയുറപ്പിക്കുന്നതിനും ആനന്ദവും അനുഭവവും ജീവിതത്തിൽ ഉറഞ്ഞാറിടമാക്കാനും ഏകദിന കുടുംബയാത്രകൾ നിരന്തരം സംഘടിപ്പിച്ചു വരുന്നു. വിഗാലാൻഡ്-കുമരകം ധാത്രകൾ, പാലരുവി, തെരുവ്, ആരുകാവ് ധാത്ര, മഞ്ച് സൂഡ് സിംഗേഴ്സ് സംഗീതാവത്രണം നേരിട്ടിയാനുള്ള ധാത്രകൾ, കുറാലം ധാത്ര, വയനാട് ധാത്രകൾ എന്നിങ്ങനെ അംഗങ്ങളുടെ ആഗ്രഹം പരിശീലിച്ച് കുടുംബയാത്രകൾ സംഘടിപ്പിക്കാറുണ്ട്.

(തൃടർച്ച .....)

താൽപര്യം, ശ്രീലക്ഷ്മീ, ചെന്നൈ, ആൻഡമാൻ, രാജസമാൻ, ബോംബൈ, തിരുപ്പതി, ഹൈദർബാറ് തുടങ്ങി വിവിധങ്ങളായ ധാരകൾ ഫാസിൽസ് ആഭിമുഖ്യത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ചുവരുന്നു.

വിനോദയാത്രകളിൽ പങ്കെടുക്കാൻ താൽപര്യമുള്ള അംഗങ്ങളുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ പരിശീലിച്ച് ധാരക പരിപാടികൾ സീസിസ് നോക്കി ഒരുക്കുന്നതിനായി പേര് രജിസ്റ്റർ ചെയ്യാൻ ഫാസിൽസ് ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഒരു സമ്പാദി കൂൺ പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്നു.

## രോഗികൾക്ക് സൗജന്യ ക്ഷേമ പരിപാടി

ഹൈസ് ആർട്ടിസ് സൊസൈറ്റിയുടെ മുൻ പ്രസിഡന്റ് പി.കെ. കാർത്തികേയൻ നായർ അവർകളുടെ ഓന്നാം ചരമ വാർഷിക ദിനമായ 2013 മാർച്ച് 24-ന് റാവിലെ 10 മണിക്ക് നെടുങ്ങേബാലം രാമറാവു മെമ്മോറിയൽ താലുക്ക് ആശുപത്രി അക്കാദമിയിൽ പരവുർ നഗരസഭ ചെയർപേഴ്സൻ ശ്രീമതി വി. അംബികയുടെ അഭ്യക്ഷതയിൽ നടന്ന യോഗത്തിൽ മുൻമന്ത്രി ശ്രീ. സി.വി. പത്മരാജൻ സാന്നിദ്ധ്യത്തിൽ, ശ്രീ. ജി.എസ്. ജയലാൽ, എം.എൽ.എ. സൗജന്യ ഉച്ചക്ഷേമ പരിപാടി ഉടൻഭാരം ചെയ്യുകയുകയുണ്ടായി. ഫാസിൽസ് ആഭിമുഖ്യത്തിൽ പരവുർ ഗവ: ആയുർവേദ ആശുപത്രിയിലെയും നെടുങ്ങേബാലം രാമറാവുമെമ്മോറിയൽ താലുക്ക് ആശുപത്രിയിലെയും 200-ഓളം രോഗികൾക്കും കൂട്ടിപ്പുകൊർക്കും എല്ലാഡിവസവും സൗജന്യ ഉച്ചക്ഷേമം നൽകുന്ന ജീവകാരുണ്യ പദ്ധതിയാണ് നടപ്പിലാക്കപ്പെട്ടത്.

ഫാസിൽസ് മുൻ പ്രസിഡന്റ് പി.കെ. കാർത്തികേയൻ നായർ അവർകളുടെ ഓന്നാം ചരമ വാർഷികദിനമായ 2013 മാർച്ച് 24-ന് സമാരംഭിച്ച ഈ സൗജന്യ ഉച്ചക്ഷേമ പരിപാടി ഫാസ് അംഗങ്ങളുടെയും ബഹുജനങ്ങളുടെയും സഹകരണത്തോട് 2014 മാർച്ച് 23-ന് വിജയകരമായി ഒരു വർഷം പൂർത്തികരിക്കുകയുണ്ടായി. ഈ പദ്ധതിയുടെ മാനുഷികമേരു കണക്കിലെടുത്ത് ഒരുന്നേരം അനും പരിപാടി തുടർന്ന് നടത്തണമെന്നും ചെലവുകുറയ്ക്കാനായി കണ്ണിയും കരിയും നൽകിയാൽ മതിയെന്നും താലുക്ക് ആശുപത്രിയിലെ മെഡിക്കൽ ആഫീസർ നിർദ്ദേശം വച്ചു. ഫാസിൽസ് പ്രത്യേക പൊതുയോഗം പദ്ധതി അവലോകനം ചെയ്യുകയും ഒരു വർഷത്തേൽക്കുകൂടി ഫാസ് അംഗങ്ങളുടെയും ബഹുജനങ്ങളുടെയും സഹകരണത്തോട് നെടുങ്ങേബാലം രാമറാവു മെമ്മോറിയൽ താലുക്ക് ആശുപത്രിയിൽ സൗജന്യ ക്ഷേമപരിപാടി (കണ്ണിയും കരിയും) തുടരുവാൻ തീരുമാനിക്കുകയും ചെയ്തു. അതനുസരിച്ച് ഈ പദ്ധതി മുകളം കൂടാതെ 2015 മാർച്ച് 24-വരെ തുടരുകയുണ്ടായി. ഫാസ് അംഗങ്ങളും ബഹുജനങ്ങളുമാണ് ഈ ജീവകാരുണ്യപരിപാടിയുടെ ഓരോ ദിവസത്തെയും ചെലവ് ഏറ്റുടെത്ത് നടത്തിവന്നത്. രണ്ട് വർഷക്കാലം, ഒരു ദിവസം പോലും മുടങ്ങാതെ, ഈ പദ്ധതി ഫലപ്രദമായി നടത്തി വിജയിപ്പിക്കുന്നതിൽ എല്ലാജനവിഭാഗങ്ങളുടെയും സഹകരണം ലഭിക്കുകയുണ്ടായി.

## ഫാസ് സസ്തേഹം പദ്ധതി

ഫാസിൽസ് പ്രവർത്തനമേഖലയായ പരവുർ, പുതക്കുളം, ചിറകര പ്രദേശങ്ങളിൽ വച്ചു വ്യക്തികൾക്ക് അടിയന്തരിൽ ഘട്ടങ്ങളിലുണ്ടാവുന്ന ജീവകാരുണ്യപരമായ ആക്സംഗ്മിക ചെലവുകൾ നിംവേറ്റാൻ കഴിയാതെവരുന്നേന്നും സാമ്പത്തികസഹായം നൽകുന്ന പദ്ധതിയാണ് ഫാസ് സസ്തേഹം എന്ന പേരിൽ 2015 ജനുവരി ഒന്നുമുതൽ നടപ്പിലാക്കിവരുന്നത്.

വ്യക്തികൾക്ക് അടിയന്തരാലുട്ടങ്ങളിൽ വേണ്ടിവരുന്ന ആക്സംഗ്മിക ചെലവുകൾ നിംവേറ്റാൻ കഴിയാതെവരുന്ന അവസരങ്ങളിൽ സസ്തേഹം പദ്ധതിയിൽനിന്ന് സഹായം ലഭിക്കുന്നതിന് ഫാസിൽസ് പ്രസിഡന്റ് (94460 43866)/സെക്രട്ടറി (94957 02743)/വജാൻജി (94475 91807)-യുമായി ബന്ധപ്പെടുത്താം.

## ശാഖഗിൽ കമ്മിറ്റി റിപ്പോർട്ടിനുകൂടിച്ചു കൂട്ട്

പശ്ചിമഘട്ടമലനിരകളുടെ സംരക്ഷണം ഉറപ്പുവരുത്തുന്നതിനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ സമർപ്പിക്കുവാൻ പരിസ്ഥിതി ശാസ്ത്രജ്ഞനായ പ്രോഫ. മാധവ് ശാഖഗിൽ അഭ്യക്ഷനായ കമ്മിറ്റിയെ കേന്ദ്രസർക്കാർ ചുമതലപ്പെട്ടതിൽ. പ്രസ്തുത കമ്മിറ്റിയുടെ, ശാസ്ത്രീയ നിലപാടുകൾ അവലംബിച്ചുത്തുറാനാക്കിയ, പാന റിപ്പോർട്ട് കേന്ദ്രസർക്കാരിന് സമർപ്പിച്ചുവെക്കിലും ആ റിപ്പോർട്ടിലെ

ശുപാർശകൾ നടപ്പിലാക്കുകയുണ്ടായില്ല. മാധവ് ഗാഡ്ഗിൽ കമ്മിറ്റി റിപ്പോർട്ടിനെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുവാൻ ഗാഡ്ഗിൽ കമ്മിറ്റിയിൽ അംഗമായിരുന്ന ഡോ: വി.എസ്. വിജയൻ ഫാസിറ്റ് ആഭിമുഖ്യത്തിൽ പരവുർ മർച്ചേഴ്സ്‌സ് അസോസിയേഷൻ ഹാളിൽ കൂടാബ്ലൂടുക്കുകയുണ്ടായി.

### വിദ്യാഭ്യാസപ്രവർത്തനം

പരവുർ ഫൈഫ് ആർട്ടിക്സ് സൊസൈറ്റിയുടെ പുതിയ കെട്ടിടം പ്രവർത്തനയോഗ്യമായശേഷം വിവിധ വിദ്യാഭ്യാസ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കൂടുതൽ ഉഖജസ്വലതയോടെ നടത്തിവരുന്നു. വിദ്യാർത്ഥി കളിൽ കലാഭ്യാസവും ശാസ്ത്രാഭ്യാസവും ചരിത്രഭ്യാസവും സാമൂഹികാവാഭ്യാസവും വളർത്തുവാനുഭ്രാന്തിക്കാണ്ട് ഇതരം പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആവിഷ്കരിച്ച് നടപ്പിലാക്കുന്നത്. ഫാസിറ്റ് പ്രവർത്തന മേഖലയായപരവുർ-പുതക്കുളം-ചിറകര പ്രദേശങ്ങളിലെപ്രതി.പി., യൂ.പി., ഫൈഫ്‌കുൾ, ഹയർസെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായാണ് മത്സരം നടത്തിവരുന്നത്. (വിശദവിവരങ്ങൾ അനുത്ത).

### വയലിൻ-ഗിറ്റാർ-കീബോർഡ്-വോക്കൽ സംഗീത കൂൺകൾ

ഫാസിറ്റ് ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഞായറാഴ്ച ദിവസങ്ങളിൽ വിദ്യാഭ്യാസവും പരിചയസ്വന്നവുമായ അഭ്യാപകർ നയിക്കുന്ന വയലിൻ-ഗിറ്റാർ-കീബോർഡ്-വോക്കൽ സംഗീത കൂൺകൾ നടത്തിവരുന്നു. കുട്ടികളിലെ സർഗ്ഗശേഷി വികസിപ്പിക്കുവാനും ലളിതകലകളിൽ താല്പര്യം ജനിപ്പിക്കുവാനും ഉദ്ദേശിച്ചുകൊണ്ടു നടത്തപ്പെട്ടുന്ന ഈ കൂൺകൾക്കിൽ ധാരാളം വിദ്യാർത്ഥികൾ പങ്കെടുക്കുന്നുണ്ട്. ഫാസിറ്റ് കുടുംബസംഗമ വേദികളിൽ ഇവരുടെ കലാപ്രകടനങ്ങൾക്ക് വേദിയോരുക്കാറുണ്ട്.

### ചെറ്റി മത്സരം

മാനസികശേഷിയും ആത്മവിശ്വാസവും വർദ്ധിപ്പിക്കാനും നഷ്ടങ്ങളിൽനിന്ന് വീണാട്ടുപുരിനുള്ള കഴിവ് സാധ്യതമാക്കി ജീവിതം ആർജജവമുള്ളതാക്കാനും സാമൂഹികവിരുദ്ധ നിലപാടിലേർക്ക് തിരിയാതെ പ്രശ്നപരിഹാര കഴിവുകളും സാമൂഹിക ബന്ധങ്ങളും പരിപോഷിപ്പിക്കാനും ഉതകുന്നതാണ് ചെറ്റി കളി. അതിനുകഴിയുന്ന സാമൂഹികമാറ്റം ലക്ഷ്യം വച്ചുകൊണ്ട് ഫൈഫ് സൊസൈറ്റി അഭില കേരള ഏകദിന ഓപ്പൺ ചെറ്റി ടൂർണ്ണമെന്റ് നടത്തുകയും തുടർന്ന് ചെറ്റി പരിശീലന കൂൺ നടത്തി വരുകയും ചെയ്യുന്നു.

കാലാനുസ്വരവും വിവിധങ്ങളുമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കൊണ്ട് സന്ദർഭമാണ് ഫാസി. ഫാസി അംഗങ്ങളും പബ്ലിജനങ്ങളും ഇതരം പ്രവർത്തനങ്ങളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചുവരുന്നു.